

ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОФОРМЛЕНИЕТО НА ТЕКСТОВЕТЕ, ПРЕДАВАНИ ЗА ПУБЛИКУВАНЕ В ПЕЧАТНИТЕ И ЕЛЕКТРОННИ ИЗДАНИЯ НА РЕГИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ – СОФИЯ

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



I. ОБЕМ НА ПУБЛИКАЦИЯТА

- Приемат се ръкописи на български или английски език. Текстове трябва да са подготвени за печат в *word* с придружаващи резюме, ключови думи и справочен материал в общ обем до 25 страници (1800 знака на страница) и илюстративен материал до 5 страници (20 образа). Текстове трябва да са титулувани с пълното заглавие на материала (без съкращения и абривиатури) и пълните (несъкратени) име и фамилия на автора/ите във формат *doc*, *doc* или *rtf* формат. Не се приемат статии или варианти на статии, публикувани в друго издание, под друго име или превод на друг език. Материалите се подават на редколегията само в електронен вариант.

- В периодичните печатни и електронни издания на Регионален исторически музей – София се публикуват материали в следните рубрики:

1. **Статии** (с тематични подраздели: *Археология, История, Етнология, Изкуствознание, Музеология, Архитектура, Реставрация, Културно-историческо наследство*)

2. **Съобщения**

3. **Дискусии**

4. **Рецензии**

5. **Отзиви**

6. **In memoriam**

II. СТРУКТУРИРАНЕ НА ОСНОВНИЯ ТЕКСТ

1. Заглавие

- Заглавието трябва да е кратко, ясно и информативно. Изписва се с главни букви във font: *Palatino Linotype*, size: *12 pt*, font style: *bold*, paragraph alignment: *centered*.

2. Имена на автора (авторите)

- Имената на автора (авторите) се изписват последователно (лично и фамилно), без съкращения, във font: *Palatino Linotype*, size: *13 pt*, font style: *bold*, paragraph alignment: *centered* след оставен един празен ред под заглавието на статията и на последващ нов ред с малки букви. При повече от един автор имената се изписват отделени със запетая и също последователно – лично и фамилно – без съкращения.

Пример 1:

НОВИ ДАННИ ЗА ХАЛКОЛИТА В СОФИЙСКОТО ПОЛЕ

пл. "Бански" №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg

Пример 2:

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



СРЕДНОВЕКОВНИТЕ КРЕПОСТИ ОКОЛО СОФИЯ

Иван Георгиев, Младен Алекснадров, Ивелина Павлова

3. Техническо оформление на основния текст

- Основният текст на статията трябва да започва на последващ нов ред след оставени три празни реда след имената на автора (авторите) и да е оформен във font: *Palatino Linotype*, size: *12 pt*, font style: *normal*, paragraph alignment: *justified*, line spacing: *single*.

- При използване на чуждоезични термини – напр. на латински и/или старогръцки език – те задължително се маркират във font style: *italic*. Ако са използвани и други специфични шрифтове – напр. старобългарска кирилица – те се прилагат като отделен файл към статията.

- Основният текст може да бъде разделен на подзаглавия, но те трябва да бъдат оформени с малки букви във font style: *bold* и *italic*, size: *12 pt*, paragraph alignment: *centered*.

Пример:

СРЕДНОВЕКОВНИТЕ КРЕПОСТИ ОКОЛО СОФИЯ

Иван Георгиев, Младен Алекснадров, Ивелина Павлова

Въведение в проблематиката

Темата не е нова за българската медиевистика. Настоящата статия цели да дообогати натрупания през последните три десетилетия емпиричен материал е да предложи ново негово тълкуване в контекста на актуалните научни дискусии на проблема за крепостната мрежа, разположена в хинтерланда на средновековна София през XII–XV век. ...

4. Начин на цитиране на използваната литература в текста

- Цитирането на използваните библиографски източници е според адаптирана версия на оксфордската система и става вътре в основния текст. В скоби се посочват фамиленото име на автора, годината на издаване и съответната страница (Йорданов 1930: 45). Между името на автора и годината на издаване няма препинателен знак, а интервал; между годината на издаване и страницата (страниците) има двоеточие последвано от интервал. Ако се цитира откъс, обхващащ няколко страници от дадена публикация, между номерацията на страниците стои (дълго) тире без интервали (Angold 1995: 33–36).

- При съвпадение на фамилените имена на двама автори, в цитата се изписва и началната буква на малкото им име (Ангелов, П. 2007: 226; Ангелов, В. 2007: 53–57; Ангелов, Д. 1988: 76).

- Отделните цитирани публикации (по години или различни автори) се разграничават с точка и запетая (Станчева 1989; Станчева, Григорова 1976: 216, обр. 13; Karanastassis 1987: 351; Boardman 1985: 206, fig. 202).

- Максимално допустимо е изписването на двама автори в цитата. При наличието на повече автори на даден текст, в цитата се изписва фамиленото име само на първия автор, като след него се добавя „и др.“ (за

изданията на кирилица) и „et al.“ (за изданията на латиница), последвано от интервал, годината на издаване и съответните страници след двоеточие (Григорова и др. 1973: 93; Curta et al. 2016: 23–88).

- Ако се прави просто препратка към дадена книга или статия, системата е същата, но без скоби:

Пример:

Подробно за историята на Народна библиотека до края на 20-те години на ХХ век и нейното преструктуриране вж. Йорданов 1930: 14–54.

- При цитирането на източници в текста (и в коментарите, оформени като бележки под линия) не се допуска използването съкращения от типа „Пак там“ („Ibid.“), „Същият/Същата“ („Idem/Eadem“) или „Op. cit.“!

- Ако в текста са използвани архивни документи, те се цитират също в скоби, подобно на другите цитати, в следната съкратена последователност: инициали на архива, номер на фонда, номер на опис, номер архивната единица, номер на листа, от който е цитата.

Пример:

По-подробни данни за тази малко известна софийска семейна история от 20-те години откриваме в няколко архивни източника (ЦДА, ф. 177, оп. 2, а. е. 1186, л. 281; НБКМ–БИА, ф. 129, оп. 3, а. е. 236, л. 36).

5. Позоваване на приложенияте от автора изображения в текста

- В текста трябва да има позоваване към всяко, приложено от автора (авторите), изображение, което се представя в кръгли скоби (Обр. 1: 2; Обр. 2: 3–9; Обр. 5; Обр. 10) на български и респ. (Fig. 1: 2; Fig. 2: 3–9; Fig. 5; Fig. 10) на английски. В примера (Обр. 2: 3–9) поредният номер на изображението е „1“, а подобразите „3–9“ се разделят с двоеточие и интервал.

- Може да бъде посочено ориентировъчно мястото на конкретния образ в рамките на основния текст с отбелязване на поредния му номер в скоби – напр. (ТУК ДА БЪДЕ ОБР. 1), като последният трябва да бъде отделен с интервал от един празен ред преди и след него.

6. Използване на бележки под линия

- Бележките под линия представляват само кратки допълнения към основния текст, а не се използват за цитиране на конкретни източници. Те се разполагат на съответната страница под линия, оформени във font: *Palatino Linotype*, size: 10 pt, font style: *normal*, paragraph alignment: *justified*.

- В бележките не се допуска използването на съкращения от типа „Пак там“ („Ibid.“), „Същият/Същата“ („Idem/Eadem“) или „Op. cit.“!

III. ОФОРМЛЕНИЕ НА ИЗОБРАЖЕНИЯТА И АНОТАЦИИТЕ КЪМ ТЯХ

1. Изображения

- Изображенията не бива да надвишават 1/3 от цялостния обем на основния текст като страници. Приемат се качествени цветни и черно-бели фотографски и графични изображения, които да бъдат на отделни файлове, номерирани по реда на тяхното представяне в текста – напр. *fig01.jpg*, *fig02.jpg*, *fig03.jpg* и пр.

- За изображения се приемат снимки, планове, карти и графични табла. Сканирани или изработени от авторите, те следва да бъдат предадени електронно в *jpg*, *tiff*, *pdf* или *eps* формат, с високо качество и добър контраст, форматиращи с размер не повече от 13 × 18 см. Резолуцията им не трябва

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



пл. „Бански“ №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg

да бъде по-ниска от: 300 dpi за снимки и 600 dpi за графични изображения.

2. Анотации

- Анотациите към изображенията трябва да бъдат съставени и да се предадат на отделен *word* файл. Илюстрациите се номерират и поясняват с текст във font: *Palatino Linotype*, size: 12 pt, font style: *italic*, paragraph alignment: *justified*. Номерът даден образ следва да е маркиран във font style: *bold*, и подномерата към него – във font style: *bold* и *italic*.

- Ако изображението (снимка или чертеж) е дело на автора, в описва се посочва името му в скоби:

Примери:

Обр. 7. Изглед към олтара на Зевс в Олимпия от запад (Снимка: И. Руменов)

Обр. 3. Графично заснемане на Зид № 15 при втория етап проучването на пл. „Независимост“ (Изготвил: К. Шалганов)

- Ако изображението е сканирано от книга, в описва се цитира източника:

Примери:

Обр. 2. Разрез на засводената гробница № 3 (по Филов 1912: 76, обр. 9)

Обр. 4. Глинена лампа с изображение на бог Хадес (по Филов 1922: табл. 2: 9)

- Ако изображението е взето от онлайн източник, в описва се посочва линка:

Пример:

Обр. 10. Кръстовицето на бул. „Мария-Луиза“ с ул. „Екзарх Йосиф“, 1923 г. (Източник: <http://www.lostbulgaria.com/?p=5899>)

- Подобразите в едно изображение се описват по следния начин:

Пример:

Обр. 5. Структура № 3: а) Поглед от запад; б) План; в) Южен профил; г) Разрез (Снимка: В. Щерев; Графично заснемане: Д. Петров и С. Асенов)

Табл. 15. Керамични фрагменти от: 1–3. Структура № 1; 4–7. Структура № 2; 8. Яма № 23 (Рисунки: Р. Стефанов)

- Не се приемат изображения без посочен автор или източник по зададения модел.

- Не се приемат илюстрации, които са приложени (вмъкнати) в *word* файла с основния текст или са предадени/обединени в *pdf* файл.

IV. РЕЗЮМЕ

- Резюмето трябва да е разположено не в началото на статията (преди основния текст), а непосредствено след библиографията. При подадени статии на български език резюмето се съставя на английски език, а при подадени статии на английски език – на български. В резюмето заглавието на статията трябва да е изписано с главни букви, а под него с малки букви се изписва и името (имената) на автора (авторите) във font: *Palatino Linotype*, size: 10 pt, font style: *bold*, paragraph alignment: *centered*. Текстът на резюмето трябва да е оформен във font: *Palatino Linotype*, size: 10 pt, font style: *normal*, paragraph alignment: *justified*.

- В резюмето кратко и ясно се представят целта на изследването, основните резултати и най-важните изводи. То повтаря структурно текста на статията в съкратен вид (да се ограничава между 1/6 до 1/8 от основния текст). Не се приемат резюмета, които са механична извадка от основния

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



пл. „Бански“ №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg

текст.

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



V. КЛЮЧОВИ ДУМИ

● След резюмето се изискват от 3 до 7 ключови думи на български и английски език. Не се препоръчва използването на общи термини, съюзи и съкращения. Оформлението им трябва да е във font: *Palatino Linotype*, size: *10 pt*, font style: *bold и italic / italic*, paragraph alignment: *justified* по следния начин:

Пример: **Ключови думи:** *праисторическо селище, местността Чунговица, с. Лозен, теренни археологически издирвания, керамични фрагменти, енеолит*

Key words: *prehistoric settlement, Chungovitsa Locality, village of Lozen, archaeological field research, pottery fragments, Eneolithic*

VI. БИБЛИОГРАФСКО ОПИСАНИЕ НА ИЗПОЛЗВАНИТЕ ИЗТОЧНИЦИ

1. Общи положения

● Списъкът с цитираната от автора (авторите) литература следва след основния текст в същия работен файл. Начинът на библиографското описание на цитираните от автора (авторите) в основния текст публикации е адаптирана версия на оксфордската система. Непубликувани резултати и устни сведения не се посочват в списъка на литературата. Те могат да фигурират в текста, но се извеждат в бележка под линия. Най-общо библиографията следва да се оформи във font: *Palatino Linotype*, size: *10 pt*, paragraph alignment: *justified*.

● В приложения списък с цитираната в текста литература първо се представят заглавията на кирилица, след това на латиница и накрая – тези с друга азбука (напр. гръцка). Позоваванията на интернет източници представляват отделна графа и са след основната библиография. Публикациите във всяка група се подреждат според азбучния ред на фамилните имена на авторите по следния образец:

Атанасова 1998: К. Атанасова. *Армъните (историографски преглед)*. – В: *Армъните в България: историко-етнографско изследване*. Съст. И. Георгиева. София, 1998, с. 7–23.

Бакалов 1995: Г. Бакалов. *Средновековният български владетел: титулатура и инсигнии*. София, 1995.

Занетов 1917: Г. Занетов. *Западните български земи и Сърбия: история и етнография*. София, 1917.

Ксенофонт 2016: Ксенофонт. *Атинската държавна уредба. Лакедемонската държавна уредба*. Прев. от старогръцки М. Славова [= Библиотека „Извори“]. Кн. 13]. София, 2016.

Boteva 2021: D. Boteva. *Society and Myths: How was the Name of Moesia Invented?* – In: *Ad Ripam Fluminis Danuvi: Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces, Vienna, 11th–14th November 2015*. Ed. by F. Mitthof, Ch. Cenati, L. Zerbin. Wien, 2021, pp. 407–418.

Diaconescu 2009: P. Diaconescu. *Arheologia habitatului urban târgoviștean: secolele XIV–XVIII*. Târgoviște, 2009.

пл. „Бански” №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg



Megaw 1946: A. H. S. Megaw. *Three Vaulted Basilicas in Cyprus*. – In: *Journal of Hellenic Studies*, 66, 1946, pp. 48–56.

Κομνηνής 1938: Άννης Κομνηνής. *Αλεξιάς*. Εισαγωγή Ι. Παπαδοπούλου. Αρχαίον κείμεν, σημειώσεις και μεταφράσεις Ν. Κ. Κωνσταντοπούλου. Αθήνα, 1938.

● Ако цитираните публикации на един автор носят различни години на издаване, те се подреждат хронологически от най-ранната към най-късната по следния образец:

Дуйчев 1942: И. Дуйчев. *Преписката на папа Инокентия III с българите*. – В: *Годишник на Софийския университет – Историко-филологически факултет*. Т. XXXVIII за 1941–1942. София, 1942, с. 1–116.

Дуйчев 1972: И. Дуйчев. *Българско средновековие. Проучвания върху политическата и културната история на средновековна България*. София, 1972.

Mirković 1968: M. Mirković. *Rimski gradovi na Dunavu u Gornjoj Meziji*. Beograd, 1968.

Mirković 1997: M. Mirković. *Die christliche Kirche und das Christentum in den zentralillyrischen Provinzen im 4. und 6. Jahrhundert*. – In: *Late Roman and Early Byzantine Cities on the Lower Danube*. Ed. by A. Biernacki, P. Pawlak. Poznan, 1997, pp. 39–56.

● Ако един автор е представен с повече от една публикация за определена година, към годината на издаване с интервал се прибавят малки кирилски („а, б, в“) или съответно латински („a, b, c“) букви по следния образец:

Пенчева 2012а: Е. Пенчева. *Нови наблюдения върху археологически обекти в околностите на с. Лозен, Софийско*. – ВЪВ: *Василка Герасимова-Томова: in memoriam*. Под ред. на М. Манов. София, 2012, с. 395–434.

Пенчева 2012б: Е. Пенчева. *Късноантично укрепление в м. Градище при с. Лозен, Софийско*. – В: *Известия на Националния исторически музей*. Т. XXIV. София, 2012, с. 65–69.

Madgearu 2005а: A. Madgearu. *Salt Trade and Warfare: The Rise of Romanian-Slavic Military Organization in Early Medieval Transylvania*. – In: *East Central & Eastern Europe in the Early Middle Ages*. Ed. by F. Curta. Ann Arbor, 2005, pp. 103–120.

Madgearu 2005b: A. Madgearu. *The Romanians in the Anonymous Gesta Hungarorum: Truth and Fiction* [= *Bibliotheca Rerum Transsilvaniae*. Vol. XXXIV]. Cluj-Napoca, 2005.

● При съвпадение на фамилните имена на двама автори, в абривиатурата, използвана при цитирането в текста, се изписва и началната буква (или инициали) на малкото им име по следния образец:

Ангелов, В. 2007: В. Ангелов. *Българите и техните съседи на Балканите във византийската историопис от XV в.* [= *Българска вечност*. Кн. 67]. София, 2007.

Ангелов, П. 2007: П. Ангелов. *Пътешествието на Мануил Гавала до Вризис*. – В: *Тракия и Хемимонт, IV–XIV в.* Т. 1. Варна, 2007, с. 224–227.

Николов, Ан. 2014: Ан. Николов. *Францисканская миссия в Видине (1365–1369)*. – ВЪВ: *Власт и моћ. Властела Моравске Србије од 1365. до 1402. године. Тематски зборник*. Уред. С. Мишић. Крушевац, 2014, с. 245–256.

Николов, Ал. 2007: Ал. Николов. *“Гостите” на средновековна Унгария: немската и куманската колонизация и полюсите на средновековната интеграция (XI–XV в.)*. – In: *Mediaevalia Christiana*. Т. 2. *Средновековен урбанизъм: памет – сакралност – традиции*. Съст. Цв. Степанов, Г. Казаков. София, 2007, с. 30–46.

● Когато дадена книга или статия има двама автори, оформлението ѝ е следното:

Ангелов, Щефънеску 1965: Д. Ангелов, Щ. Щефънеску. *Общи черти в общественоекономическото развитие на България и Влашко през XIII–XIV век*. – В: *Българорумънски връзки и отношения през вековете*. Т. 1. София, 1965, с. 55–108.



Кузев, Гюзелев 1981: А. Кузев, В. Гюзелев. *Български средновековни градове и крепости*. Т. 1. *Градове и крепости по Дунав и Черно море*. Варна, 1981.

Милетич, Агура 1893: Л. Милетич, Д. Агура. *Дако-ромъните и тяхната славянска писменост*. – В: *Сборник за народни умотворения, наука и книжнина*. Т. IX. София, 1893, с. 211–393.

Martinova-Kyutova, Sharankov 2018: M. Martinova-Kyutova, N. Sharankov. *The Ancient Theatre of Philippopolis*. – In: *Bulletin of the National Archaeological Institute*. Т. XLIV. *Proceedings of the First International Roman and Late Antique Thrace Conference "Cities, Territories and Identities"*, Plovdiv, 3rd–7th October 2016. Sofia, 2018, pp. 67–76.

Papuc, Lungu 1998: Gh. Papuc, L. Lungu. *Poarta mare a cetății Tomis*. – In: *Pontica*. Т. XXXI. Constanța, 1998, pp. 201–208.

Suceveanu, Barnea 1991: A. Suceveanu, A. Barnea. *La Dobroudja romaine*. Bucarest, 1991.

● Когато авторите на дадена книга или статия са трима и/или повече, оформлението е следното:

Андреев и др. 1999: Й. Андреев, И. Лазаров, П. Павлов. *Кой кой е в средновековна България*. София, 1999.

Gurova et al. 2016: M. Gurova, J. Chabot, S. Chohadzhiev. *Chalcolithic superblades from Bulgaria: a case study of a recently found hoard from Sushina*. – In: *Bulgarian e-Journal of Archaeology*, 2, 2016, pp. 165–190.

● Не се допускат съкращения в изписването на наименованията на монографиите, сборниците и периодичните издания в библиографията. Градът на издаване също се изписва без съкращения напр. – „София“, а не само „С.“. Ако градът не е посочен, се изписва името на издателството.

● Всички периодични публикации задължително трябва да имат посочени точки страници. Не се приема библиография без страници на статиите. Страниците се обозначават, както е показано в различните примери, със „с.“ (за изданията на кирилица) и с „pp.“ (за изданията на латиница) по следния образец:

Атанасова 1998: К. Атанасова. *Армъните (историографски преглед)*. – В: *Армъните в България: историко-етнографско изследване*. Съст. И. Георгиева. София, 1998, с. 7–23.

Boteva 2021: D. Boteva. *Society and Myths: How was the Name of Moesia Invented?* – In: *Ad Ripam Fluminis Danuvi: Papers of the 3rd International Conference on the Roman Danubian Provinces, Vienna, 11th–14th November 2015*. Ed. by F. Mitthof, Ch. Cenati, L. Zerbin. Wien, 2021, pp. 407–418.

2. Монографии и пълни издания с превод на извори

● В абривиатурата, използвана при цитирането в текста, се изписва фамилията на автора, интервал и годината на издаване, последвани от двоеточие (във font style: *bold*). Следват имената на автора – изписва се съкратено първото име на автора, последвано от фамилията (във font style: *normal*). Следва пълното заглавие на книгата (във font style: *italic*). Следва номерът на тома (във font style: *normal*), ако е многотомна, и подзаглавието на тома (във font style: *normal*), ако има такова. Следват градът (ако градът не е посочен, се изписва издателството) и годината на издаване (във font style: *normal*). Примери:

Йорданов 1930: В. Йорданов. *История на Народната библиотека в София. По случай 50-годишнината ѝ 1879–1929*. София, 1930.

Михайлова-Мръвкаророва 2006: М. Михайлова-Мръвкаророва. *Увод в османската сфрагистика*. София, 2006.

Златарски 1934: В. Н. Златарски. *История на българската държава през средните*

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



векове. Т. II. България под византийско владичество (1018–1187). София, 1934.

Златарски 1940: В. Н. Златарски. *История на българската държава през средните векове. Т. III. Второ българско царство. България при Асеневци (1187–1280)*. София, 1940.

Флавий 2020: Йосиф Флавий. *Юдейската война*. Прев. от старогръцки Р. Николова. София, 2020.

Флавий 2023: Йосиф Флавий. *Юдейски древности. Т. II. Книги VIII–XIII*. Прев. от старогръцки Р. Николова. София, 2023.

Baumann 2015: V. H. Baumann. *Sângele martirilor*. Constanța, 2015.

Boia 2001: L. Boia. *History and Myth in Romanian Consciousness*. Budapest, 2001.

Porphyrogenitus 1967: Constantine Porphyrogenitus. *De administrando imperio*. Greek text ed. by G. Moravcsik. English transl. by R. J. H. Jenkins. New, Revised Edition. Washington, 1967.

Shepherd 1837: W. M. Shepherd. *The Life of Poggio Bracciolini*. Liverpool, 1837.

Syme 1978: R. Syme. *History in Ovid*. Oxford, 1978.

Δελιόπουλος 2014: Γ. Δελιόπουλος. *Η οργάνωση της παραγωγής και η λειτουργία της κεραμικής των οικιστικών οριζόντων I–III από το Αρχοντικό Γιαννιτσών*. Θεσσαλονίκη, 2014.

● Не се изписва общият брой страници на монографиите в библиографията!

3. Монографии, пълни издания с превод на извори и/или сборници с редактори, публикувани в поредици

● При описание на монографични съчинения и/или отделни сборници с редактори/съставители, които представляват том от поредица като „Материали за историята на София“, „Разкопки и проучвания“, „Дисертации“, „Архивите говорят“, „Македонска библиотека“, „East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450“, „Loeb Classical Library“, „Mnemosyne Supplements“, „Brill’s companions to the Christian tradition“, „Blackwell companions to philosophy“ и др. (и не са част от традиционната периодика тип „Известия на ... музей/институт“ и пр., описана тук в т. б) – след изписването на заглавието, в квадратни скоби и със знак „=“, се посочват името на поредицата (във font style: *italic*) и номерът на съответния том (във font style: *normal*) по следния образец:

Бонев 1988: А. Бонев. *Тракия и Егейският свят през втората половина на II хилядолетие пр. н. е.* [= *Разкопки и проучвания*. Кн. XX]. София, 1988.

Патриарх Никифор 1997: Никифор, патриарх Константинополски. *Кратка история след царуването на Маврикий*. Прев. от средногръцки В. Н. Иванов [= *Библиотека „Времена“*. Кн. 1]. Варна, 1997.

Филов 1913: Б. Филов. *Софийската църква „Св. София“* [= *Материали за историята на София*. Кн. IV]. София, 1913.

ALME 2011: *A Companion to Alexander Literature in the Middle Ages*. Ed. by D. Zuwiyya [= *Brill’s Companions to the Christian Tradition*. Vol. 29]. Leiden – Boston, 2011.

Karydis 2011: N. D. Karydis. *Early Byzantine Vaulted Construction in Churches of the Western Coastal Plains and River Valleys of Asia Minor* [= *BAR International Series*. Vol. 2246]. Oxford, 2011.

Rădvan 2010: L. Rădvan. *At Europe’s Borders. Medieval Towns in the Romanian Principalities* [= *East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450–1450*. Vol. 20]. Leiden – Boston, 2010.

пл. „Бански“ №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg

4. Обобщаващо описание на сборници

● При обобщаващо библиографско описание на сборници и юбилейни книги, авторите могат сами да преценят как да съкратят името на съответното издание като абривиатура за цитиране му в текста. След абривиатурата се изписва без съкращения пълното наименование на сборника (във font style: *italic*). Следват поредният номер на тома (във font style: *normal*) и неговото подзаглавие (във font style: *italic*) – ако има такива. Ако сборникът спада към посочените примери в последващата т. 5, след поредният том следват личните (съкратени) и фамилните имена на редакторите/съставителите му (във font style: *normal*). Ако сборникът спада към посочените примери в предходната т. 3, след изписването редакторите или съставителите в квадратни скоби и със знак „=“ се посочват името на поредицата (във font style: *italic*) и номерът на съответния том (във font style: *normal*). Накрая се изписват градът (ако не е посочен, се изписва издателството) и годината на издаване (във font style: *normal*). Примери:

ББУП 2016: Проф. д-р Борис Д. Борисов – ученици и приятели. Под ред. на Б. Борисов [= Великотърновският университет „Св. св. Кирил и Методий“ и българската археология. Т. 2]. Велико Търново, 2016.

ВДЦБС: Владетел, държава и църква на Балканите през Средновековието. Сборник в чест на 60-годишнината на проф. д-р Пламен Павлов. Ч. 1. Под ред. на Н. Кънев, Н. Хрисимов [= *Acta mediaevalia Magnae Tarnoviae*. Т. I]. Велико Търново, 2020.

ДПИСБ 1992: Документи за политическата история на средновековна България (XII–XIV в.). Съст. И. Лазаров, И. Тютюнджиев, П. Павлов. Велико Търново, 1992.

ДПУНСТ 1890: Дневници на Първото учредително народно събрание в Търново по изработването на Българската конституция. София, 1890.

ИД 1 2011: Х. Тодорова, К. Йорданов, В. Велков, С. Торбатов. История на Добруджа. Т. 1. Второ преработено и допълнено издание. Велико Търново, 2011.

ИИБИ 6 1956: Известия на Института за българска история. Т. VI. София, 1956.

НАМ-100 2005: Национален археологически музей: 100 години от откриването на първата експозиция 18.05.1905–18.05.2005 г. Под ред. на В. Николов. София, 2005.

Пресечни точки 2019: Пресечни точки: Юбилеен сборник в чест на проф. Ирина Колева. Под ред. на В. Коцева. София, 2019.

Сб. Тангра 2006: Тангра: сборник в чест на 70-годишнината на акад. Васил Гюзелев. Под ред. на М. Каймакамова, Хр. Темелски, И. Илиев, Л. Симеонова, Г. Н. Николов. София, 2006.

Средновековна Европа 2002: Средновековна Европа: Изток – Запад. Ценности, традиции, общуване. Под ред. на В. Гюзелев, А. Милтенова. София, 2002.

София 1928: Юбилейна книга на град София, 1878–1928. София, 1928.

СТРП 1981: Самият Търновград ще разтръби победите. Средновековни поети за България. Съст. В. Гюзелев. София, 1981.

ХИБ 1 1978: Христоматия по история на България. Т. 1. Ранно средновековие (VII–XII в.). Съст. П. Петров, В. Гюзелев. София, 1978.

Cities and their Spaces 2014: *Cities and their Spaces: Concepts and their use in Europe*. Ed. by M. Pauly, M. Scheutz. Cologne – Weimar – Vienna, 2014.

EAY-1000: *Europe around the year 1000*. Ed. by P. Urbanczyk. Warsaw, 2001.

Med.Chr. 2007: *Mediaevalia Christiana*. Т. 2. Средновековен урбанизъм: памет – сакралност – традиции. Съст. Цв. Степанов, Г. Казаков. София, 2007.

ЕСЕМА 2012: *The Expansion of Central Europe in the Middle Ages*. Ed. by N. Berend. London, 2012.

Roman Limes 2012: *The Lower Danube Roman Limes (1st–6th c. AD)*. Ed. by L. Vagalinski,

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



пл. "Бански" №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg



N. Sharankov, S. Torbatov. Sofia, 2012, pp. 9–22.

Romanische Sprachgeschichte 2006: *Romanische Sprachgeschichte/Histoire linguistique de la Romania: Ein internationales Handbuch zur Geschichte der romanischen Sprachen/Manuel international d'histoire linguistique de la Romania*. T. 2. Hrg. von G. Ernst, M.-D. Gleßgen, Chr. Schmitt, W. Schweickard [= *Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft/Handbooks of Linguistics and Communication Science*. Bd. 23/2]. Berlin – New York, 2006.

States, Histories, Discourses 2010: *Whose Love of Which Country? Composite States, National Histories and Patriotic Discourses in Early Modern East Central Europe* Ed. by B. Trensényi, M. Zászkaliczky. Leiden – Boston, 2010.

The Steppe Lands 2013: *The Steppe Lands and the World beyond them. Studies in honor of Victor Spinei on his 70th birthday*. Ed. by B. P. Maleon, F. Curta. Iași, 2013.

TODV 1991: *The Oxford Dictionary of Byzantium. The 3-Volume Set Illustrated Edition*. Ed. by A. P. Kazhdan. Oxford, 1991.

ТОНВ 2002: *The Oxford History of Byzantium*. Ed. by C. Mango. Oxford, 2002.

ТОНВЛ 2021: *The Oxford Handbook of Byzantine Literature*. Ed. by S. Papaioannou. Oxford, 2021.

5. Статия/глава в отделен сборник с редактори/съставители

● Ако се цитира статия, поместена в отделен сборник, който не е част от определена периодика (описана в следващата т. 6), библиографското описание е следното. В абривиатурата, използвана при цитирането в текста, се изписва фамилията на автора (авторите), интервал и годината на издаване, последвани от двоеточие (във font style: *bold*). Следват имената на автора (авторите) – изписва се съкратено личното име, последвано от фамилното (във font style: *normal*). Следва пълното заглавие на статията (във font style: *italic*). След заглавието се оставя интервал, последван от (дълго) тире и предлога „В:/Във:“ за заглавия на кирилица или „In:“ за заглавия на латиница (във font style: *normal*). След това се изписва без съкращения пълното наименование на сборника (във font style: *italic*). Следва „Съст.“ или „Под ред. на“ за заглавия на кирилица или „Ed. by“ (или друго спрямо съответния език) за заглавия на латиница, последвана от личните (съкратени) и фамилните имена на редакторите/съставителите на сборника (във font style: *normal*). Ако сборникът е част от поредица (вж. тук т. 3), след изписването редакторите или съставителите в квадратни скоби и със знак „=“, се посочват името на поредицата (във font style: *italic*) и номерът на съответния том (във font style: *normal*). Накрая се изписват градът (ако не е посочен, се изписва издателството) и годината на издаване, и точните страници на статията в изданието, отделени помежду си със запетай (във font style: *normal*). Примери:

Господинов 2013: К. Господинов. *Къде е избухнал бунтът на Лаханас? Неизползвани данни за локализиране на събитието*. – В: *Българско средновековие: общество, власт, история. Сборник в чест на проф. д-р Милияна Каймакамова*. Съст. Г. Н. Николов, Ан. Николов. София, 2013, с. 363–372.

Господинов 2018: К. Господинов. *Георги Пахимер, Пиер Пусин и хронологията на събитията в България през 1277–1279 г.* – В: *Българско царство. Сборник в чест на 60-годишнината на доц. д-р Георги Н. Николов*. Под ред. на Ан. Николов. София, 2018, с. 621–653.

Кацарова 2020: В. Кацарова. *Античната сграда под северната половина на площад „Св. Неделя“, гр. София*. – В: *Археологическото наследство на площад „Света Неделя“*. Под ред. на В. Кацарова, К. Петкова [= *Национален археологически музей: Каталози*. Т. XX]. София, 2020, с. 17–42.

Ракова 2006: С. Ракова. *Представата за България у венецианския историк от XVI в. Паоло Рамузио*. – В: *Тангра. Сборник в чест на 70-годишнината на акад. Васил*



Гюзелев. Под ред. на М. Каймакамова, Хр. Темелски, И. Илиев, Л. Симеонова, Г. Н. Николов. София, 2006, с. 243–256.

Шалганов 2002: К. Шалганов. *Нови данни за архитектурната предистория на базиликата „Света София“ в София.* – В: *Питър. Изследвания в чест на проф. Иван Маразов.* Под ред. на Р. Гичева, К. Рабаджиев. София, 2002, с. 581–592.

Boteva 2012: D. Boteva. *Ancient Literary Tradition on Moesi, Moesia (mid. 1st c. BC – mid. 1st c. AD).* – In: *The Lower Danube Roman Limes (1st–6th c. AD).* Ed. by L. Vagalinski, N. Sharankov, S. Torbatov. Sofia, 2012, pp. 9–22.

Evans 1986: R. K. Evans. *Chapter 12. The Pottery of Phase III.* – In: *Excavations at Sitagroi. A prehistoric village in Northeastern Greece.* Vol. 1. Ed. by C. Renfrew, M. Gimbutas, E. Elster [= *Monumenta Archaeologica.* Vol. 13]. Los Angeles, 1986, pp. 393–428.

Rădvan 2014: L. Rădvan. *Urban space in the Romanian Principalities. Organized or Random Development?* – In: *Cities and Their Spaces. Concepts and Their Use in Europe.* Ed. by M. Pauly, M. Scheutz. Wien, 2014, pp. 77–87.

Rich 2007: J. W. Rich. *Tiberius Gracchus, land and manpower.* – In: *Crises and the Roman Empire. Proceedings of the Seventh Workshop of the International Network Impact of Empire (Nijmegen, June 20–24, 2006).* Ed. by O. Hekster, G. de Kleijn, D. Slootjes [= *Impact of Empire.* Vol. 7]. Leiden – Boston, 2007, pp. 155–166.

Zolotarev 2006: M. I. Zolotarev. *A Hellenistic Ceramic Deposit from the North-eastern Sector of Chersonesos.* – In: *Chronologies of the Black Sea area in the period c. 400–100 BC.* Ed. by V. F. Stolba, L. Hannestad [= *Black Sea Studies.* Vol. 3]. Aarhus, 2006, pp. 193–216.

6. Статия в периодичен сборник

• В библиографското описание на статии, публикувани в периодични сборници (тип „Известия на ... музей/институт“, „Приноси към ...“, „Годишник на ... музей/университет/институт“, „Acta ...“, „Studia (Archaeologica) ...“ и пр. други) наименованията на съответните издания не се съкращават. В абревиатурата, използвана при цитирането в текста, се изписва фамилията на автора (авторите), интервал и точната година на издаване на съответния том (а не годината за която е бил предвиден), последвани от двоеточие (във font style: *bold*). Следват имената на автора (авторите) – изписва се съкратено личното име, последвано от фамилиното (във font style: *normal*). Следва пълното заглавие на статията (във font style: *italic*). След заглавието се оставя интервал, последван от (дълго) типе и предлога „В:/Във:“ за заглавия на кирилица или „In:“ за заглавия на латиница (във font style: *normal*). След това се изписва без съкращения пълното наименование на сборника (във font style: *italic*). Следва поредният номер на тома (във font style: *normal*) и неговото подзаглавие (във font style: *italic*), ако има такова. Накрая се изписват градът (ако не е посочен, се изписва издателството) и годината на издаване, и точните страници на статията в изданието, отделени помежду си със запетаи (във font style: *normal*). В библиографското описание на периодичните сборници не се изписват имената на техните редактори или съставители, дори и да има такива. Примери:

Ангелова 1992: С. Ангелова. *Към топографията на средновековния Дръвстър през XII в.* – В: *Приноси към българската археология.* Т. 2. София, 1993, с. 52–57

Бобчев 1989: С. Бобчев. *Преглед на останките от Сердика, открити в течение на петдесет години.* – В: *Сердика: археологически материали и проучвания.* Т. 2. София, 1989, с. 37–58.

Велков 1955: В. Велков. *Сведенията на Темистий за Тракия.* – В: *Известия на Българския археологически институт.* Т. XIX. Сборник „Гаврил Кацаров“: статии, посветени по случай седемдесетгодишнината му, 4 октомври 1874 – 4 октомври 1944. Ч. II. София, 1955, с. 245–260.

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



Добруски 1900: В. Добруски. *Материали по археология на България.* – В: Сборник за народни умотворения, наука и книжнина. Т. XVI–XVII. София, 1900, с. 1–146

Динчев 2005: В. Динчев. *Късноантични обществени складове от Thracia и Dacia.* – В: *Studia Archaeologica Universitatis Serdicensis. Suppl. IV. Stephanos Archaeologicos in honorem Professoris Ludmili Getov.* София, 2005, с. 277–295.

Милетич 1896: Л. Милетич. *Дако-ромъните и тяхната славянска писменост. Част II. Нови влахо-български грамоти от Брашов.* – В: Сборник за народни умотворения, наука и книжнина. Т. XIII. София, 1896, с. 3–152.

Ончевска-Тодоровска 2011: М. Ончевска-Тодоровска. *Новата голема ранохристиянска базилика од Скупи.* – In: *Macedoniae Acta Archaeologica.* Т. XX за 2006–2008. Скопје, 2011, с. 365–379.

Станчева 1994: М. Станчева. *За Константиновия квартал в Сердика.* – В: *Сердика – Средец – София.* Т. 2. София, 1994, с. 53–79.

Тодоров 2007: В. Тодоров. *Керамични лули от обект Sexaginta prista, края на XVIII – началото на XX в.* – В: *Известия на Регионален исторически музей – Русе.* Т. XI. Русе, 2007, с. 188–219.

Цанкова-Петкова 1956: Г. Цанкова-Петкова. *Югозападните български земи през XI в. според „Стратегикона“ на Кекавмен.* – В: *Известия на Института за българска история.* Т. 6. София, 1956, с. 598–626.

Филов 1915: Б. Филов. *Историческа бележка за Българското археологическо дружество.* – В: *Известия на Българското археологическо дружество.* Т. IV за 1914 г. София, 1915, с. 242–247.

Dintchev 2018: V. Dintchev. *Town and Church in Late Antiquity. Architectural and Urbanistic Dimensions.* – In: *Bulletin of the National Archaeological Institute.* Т. XLIV. *Proceedings of the First International Roman and Late Antique Thrace Conference “Cities, Territories and Identities”, Plovdiv, 3rd–7th October 2016.* Sofia, 2018, pp. 357–370.

Cliante 2006: L. Cliante. *Un nou segment al incintei tomitane târzii.* – In: *Pontica.* Т. XXXIX. Constanța, 2006, pp. 249–258.

Ćurčić 2018: S. Ćurčić. *Domed basilica in early Byzantine architecture. Origins of the type, its significance, and its geographic spread.* – В: *Сердика – Средец – София.* Т. 7. *Базиликата „Св. София“ на прехода между езичество и християнство. Международна научна конференция. София, 11–13 март 2014 г.* София, 2018, с. 11–32.

Leshtakov et al. 2001: K. Leshtakov, T. Kancheva-Russeva, S. Stoyanov. *Prehistoric studies. Settlement sites.* – In: *“Maritsa-Iztok” Archaeological Research.* Vol. 5. Radnevo, 2001, pp. 15–68.

Paraschiv, Iațcu 2013: D. Paraschiv; I. Iațcu. *The Christian basilica of Ibida. Elements of interior decoration.* – In: *Arheologia Moldovei.* Т. XXXVI. Iași, 2013, pp. 239–252.

● **Забележка:** тук спадат и откъсите български преводи на исторически извори, поместени в изданията „Извори за старата история и география на Тракия и Македония“, „Гръцки извори за българската история“, „Латински извори за българската история“ и др.:

Каролдо 2000: Джан Джакомо Каролдо. *Венецианска хроника.* – В: *Извори за средновековната история на България (VII–XV в.) в австрийските ръкописни сбирки и архиви.* Т. 2 [= *Архивите говорят.* Т. 9]. София, 2000, с. 9–13.

Комнина 1972: Ана Комнина. *Алексиада.* – В: *Гръцки извори за българската история.* Т. VIII. София, 1972, с. 7–149.

Плиний Стари 1915: Плиний Стари. *Естествена история.* – В: *Извори за старата история и география на Тракия и Македония* [= *Българска библиотека.* Кн. 10]. София, 1915, с. 128–135.

Туроц 2001: Йоан де Туроц. *Унгарска хроника.* – В: *Латински извори за българската история.* Т. V. *Унгарски латиноезични извори.* Ч. 1. *Наративни извори.* София, 2001, с. 101–120.

пл. „Бански“ №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg



● **Забележка:** относно изписването на точната година на издаване на съответния том (а не на годината, за която е бил предвиден) в абривиатурата (във font style: *bold*):

трябва да е:

Геров 1969: Б. Геров. *Проучвания на западнотракийските земи през римско време. Част III.* – В: *Годишник на Софийския университет – Факултет по западни филологии*. Т. LXII за 1968 г. Кн. 2. София, 1969, с. 119–247.

а не:

Геров 1968: Б. Геров. *Проучвания на западнотракийските земи през римско време. Част III.* – В: *Годишник на Софийския университет – Факултет по западни филологии*. Т. LXII за 1968 г. Кн. 2. София, 1969, с. 119–247.

● **Забележка:** относно цитирането на сборника „Proceedings of the First International Roman and Late Antique Thrace Conference “Cities, Territories and Identities”, Plovdiv, 3rd–7th October 2016“. В повечето библиографии той се цитира като отделен сборник с редактори и в скоби се представя поредицата, към която принадлежи – т.е.: [= *Bulletin of the National Archaeological Institute*. Vol. XLIV]. При положение, че той е включен като Том XLIV в поредицата „Известия на Националния археологически институт“ (в случая на англ. „Bulletin of the National Archaeological Institute“), тук се възприема като част от общата периодика на НАИМ и се цитира според посочения пример като пореден том с подзаглавие и без редактори/съставители. Същото важи и за томове 4–8 на периодиката на РИМ–София „Сердика – Средец – София“ и за други подобни случаи с такива издания.

7. *Статия в научно/научно-популярно списание или във вестник*

● В библиографското описание на статии, публикувани в научни, научно-популярни списания или във вестници, наименованията на съответните издания не се съкращават. В абривиатурата, използвана при цитирането в текста, се изписва фамилията на автора (авторите), интервал и годината на издаване, последвани от двоеточие (във font style: *bold*). Следват имената на автора (авторите) – изписва се съкратено личното име, последвано от фамилиното (във font style: *normal*). Следва пълното заглавие на статията (във font style: *italic*). След заглавието се оставя интервал, последван от (дълго) тире и предлога „В:/Във:“ за заглавия на кирилица или „In:“ за заглавия на латиница (във font style: *normal*). След това се изписва без съкращения пълното наименование на списанието (във font style: *italic*), запетая, броят на списанието/вестника за съответната година, запетая, годината на издаване, запетая и точните страници на статията в изданието (във font style: *normal*). Примери:

Велков 1956: В. Велков. *По някои проблеми на късноантичното село.* – В: *Исторически преглед*, 5, 1956, с. 94–107.

Генчев 1973: Н. Генчев. *Васил Левски в националното съзнание и в литературата.* – В: *Векове*, 1, 1973, с. 34–43

Динчев 2006: В. Динчев. *Римска гранична наблюдателна кула в района на Видин.* – В: *Археология*, 1–4, 2006, с. 171–180.

Миклас 2004: Х. Миклас. *Мисията на Кирил и Методий и обединението на Европа.* – В: *Българистика*, 8, 2004, с. 9–18.

Мутафчиев 1928: П. Мутафчиев. *Произходът на Асеневици.* – В: *Македонски преглед*, 4, 1928, с. 1–42.



Andreeva et al. 2014: P. Andreeva, E. Stefanova, M. Gurova. *Chert raw materials and artefacts from NE Bulgaria: A combined petrographic and LA-ICP-MS study.* – In: *Journal of Lithic Studies*, 2, 2014, pp. 25–45.

Champan 2015: A. Champan. *How the other half played chess in medieval England.* – In: *Archaeology Magazine*, 2, 2015, p. 72.

Dogar 2012: A. Dogar. *Apostolul Andrei: Ne-a creștinat sau nu Cel Dintâi Chemat?* – In: *National Geographic România*, 116, 2012, pp. 54–71.

Markov 2022: N. Markov. *Two Amulets with Isis and Harpocrates from the Roman Imperial Period Found in Bulgaria.* – In: *Archaeologia Bulgarica*, 1, 2022, pp. 83–93.

Megaw 1946: A. H. S. Megaw. *Three Vaulted Basilicas in Cyprus.* – In: *Journal of Hellenic Studies*, 66, 1946, pp. 48–56.

● **Забележка:** не се допуска изписването на поредна година на отпечатване на дадено периодично издание. Напр. 2016-а е шестата поредна година на издаване на „Bulgarian e-Journal of Archaeology“. В случая трябва да се изпише само съответният брой и годината на неговото издаване по следния образец:

трябва да е:

Gurova et al. 2016: M. Gurova, J. Chabot, S. Chohadzhiev. *Chalcolithic superblades from Bulgaria: a case study of a recently found hoard from Sushina.* – In: *Bulgarian e-Journal of Archaeology*, 2, 2016, pp. 165–190.

а не:

Gurova et al. 2016: M. Gurova, J. Chabot, S. Chohadzhiev. *Chalcolithic superblades from Bulgaria: a case study of a recently found hoard from Sushina.* – *Bulgarian e-Journal of Archaeology*, № 6, 2016, 2, pp. 165–190.

● При описанието на статия във вестник са възможни два варианта на представяне:

когато статията е с автор:

Вълева 2014: И. Вълева. *135 години Държавна девическа гимназия.* – Велико Търново. – В: *Янтра Днес*, 207, 2014, с. 4.

Георгиев 1915: М. Георгиев. *Ради В. Радев (новият столичен кмет).* – В: *Софийски общински вестник*, 2, 1915, с. 2.

когато статията е без автор:

Пернишки миньор 1942: *Батановският кмет за мероприятията на общината.* – В: *Пернишки миньор*, 592, 1942, с. 3.

Янтра 1937: *Откриха новата ж.п. гара, свързваща две търновски села със Старата престолнина.* – В: *Янтра*, 87, 1937, с. 2.

● **Забележка:** ако от даден вестник са използвани няколко последователни броя от една година, в абривиатурата за цитиране те се обозначават с малки кирилски („а, б, в“) или съответно латински („a, b, c“) букви, подобно на описания по-горе случай с няколко публикации от един и същи автор за една година:

Пример:

Янтра 1937а: *Откриха новата ж.п. гара, свързваща две търновски села със Старата престолнина.* – В: *Янтра*, 87, 1937, с. 2.

Янтра 1937б: *Втора мъжка гимназия чества своя патронен празник.* – В: *Янтра*, 87, 1937, с. 6.

Янтра 1937в: *Новооткрити археологически старини в Търновско.* – В: *Янтра*, 88, 1937, с. 10–11.



● Цитираните в текста архивни единици – напр. (ЦДА, ф. 177, оп. 2, а.е. 1186, л. 281; НБКМ–БИА, ф. 129, оп. 3, а.е. 236, л. 36; ДА–Кюстендил, ф. 73, оп. 4, а.е. 7, л. 563) – са част от азбучния ред на библиографския списък, а не се изписват отделно. След абривиатурата (във font style: *bold*), използвана при цитирането в текста, се изписват (във font style: *normal*) пълните наименования и номера на: архива, фонда (наименованието на фонда е във font style: *italic*), описа и архивната единица по следния образец:

ДА–Кюстендил, ф. 739: Държавен архив – Кюстендил, фонд 73 – Колекция „Отечествена война“, 1944–1945 г., опис 4, архивна единица 7.

НБКМ–БИА, ф. 129: Национална библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ – Български исторически архив, фонд 129 – *Телефер на Богдан Петков*, опис 3, архивна единица 236.

ЦДА, ф. 177: Централен държавен архив, фонд 177 – *Писма на Еван Евстратиев Гешов*, опис 2, архивна единица 1186.

9. Интернет източници

● Цитираните интернет източници не се включват в азбучния ред на библиографския списък, а се изписват отделно – след него. В абривиатурата, използвана при цитирането в текста, се изписва фамилията на автора (авторите), интервал и годината на публикуване на онлайн източника, последвани от двоеточие (във font style: *bold*). Следват имената на автора (авторите) – изписва се съкратено личното име, последвано от фамилното (във font style: *normal*). След имената на автора се поставя запетая и се изписва пълното заглавие на статията (във font style: *italic*). След заглавието се поставя запетая е се изписва точната дата на публикуване (взета от сайта) на онлайн източника (във font style: *normal*), след която също се поставя запетая. На следващ, нов ред в ъглови скоби „<>“ се дава линкът на публикацията (във font style: *normal*), последван от точната дата на последното негово ползване, поставена в кръгли скоби (във font style: *normal*). Примери:

Predescu 2019: I. Predescu, *Manastirea Cocos*, 04 Iunie 2019, <<https://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/manastirea-cocos-67799.html>> (15 December 2022).

Luca 2021: A. Luca, *Biserica Sf. Atanasie de la Niculițel, singurul monument creștin medieval din Dobrogea*, 6 Septembrie 2021, <<https://discoverdobrogea.ro/biserica-sf-atanasie-din-niculitel-singurul-monument-crestin-medieval-din-dobrogea/>> (6 February 2023).

VII. ДАННИ НА АВТОРИТЕ

● “Визитната картичка”, съдържаща кратка основна информация за авторите, се представя след резюмето. Данните в нея се оформят във font: *Palatino Linotype*, size: *10 pt*, paragraph alignment: *justified* и трябва да включват:

1. научната титла и пълното, без съкращения, лично и фамилно име на авторите (във font style: *bold*);

2. пълното, без съкращения, именоване на институцията, която авторите представляват (във font style: *italic*);

3. e-mail за кореспонденция (във font style: *normal*).

Точен превод на своите данни авторите трябва да предоставят и на английски език.

● “Визитната картичка” се оформя по следния образец независимо от броя на авторите:

Пример:

Доц. д-р Йордан Таков

Исторически музей – Радово

takov.yord@history_museum_radovo.com

Д-р Михаил Конаков

Национален институт по палеонтология

при Българска академия на науките

mihail_konakov@abv.bg

● В случай на съавторство е нужно изрично да се подчертае кой е авторът за кореспонденция.

Регионален
исторически
музей
СОФИЯ



пл. “Бански” №1,
София 1000

тел./факс: +359 2 983 37 55

e-mail: secretary@sofiahistorymuseum.bg

web: www.sofiahistorymuseum.bg